Selen Tokgöz

Geçitsiz Geçit
The Gateless Gate

Project

Space

Selen Tokgöz

Geçitsiz Geçit
The Gateless Gate

Ferda Art Platform'da 10.09-10.10.2020 tarihleri arasında gerçekleşen *Geçitsiz Geçit* sergisi için hazırlanmıştır.

Prepared by Ferda Art Platform on the occasion of the exhibition *The Gateless Gate* dated 10.09-10.10.2020.

Kaynak gösterilerek yapılacak alıntılar ve seçili görsel malzeme dışında yayıncının izni olmaksızın hiçbir yolla çoğaltılamaz.

No part of this catalogue may be reproduced in any way or by any means without permission in writing from publisher, except by reviewer who may quote brief passages and use selected visual materialin a review.

© Ferda Art Platform, 2020.

Katalog | **Catalogue**

Metin | Text Selen Tokgöz

Çeviri I Translation Selin Akın

Tasarım I Design Ozan Uzun

instagram.com/ferdaartplatform
twitter.com/ferdaartplatform
facebook.com/ferdaartplatform

Maçka Cad. Ralli Apt. 37/7
K:5 Teşvikiye Şişli İstanbul
+90 533 653 4253
info@ferdaartplatform.com
www.ferdaartplatform.com

Ferda
Art
Platform

Selen Tokgöz

Geçitsiz Geçit
The Gateless Gate

Geçitsiz Geçit
The Gateless Gate

Sanatçının seramik heykellerinden oluşan sergi, ismini Zen ustası Mumon'un ders notlarından alıyor. Tokgöz, kendi varoluş ve farkındalık serüvenine eşlik eden bu eserleri bir araya getirdiği sergide seramik malzemeyi dönüştürdüğü heykel yerleştirmeleri sunuyor.

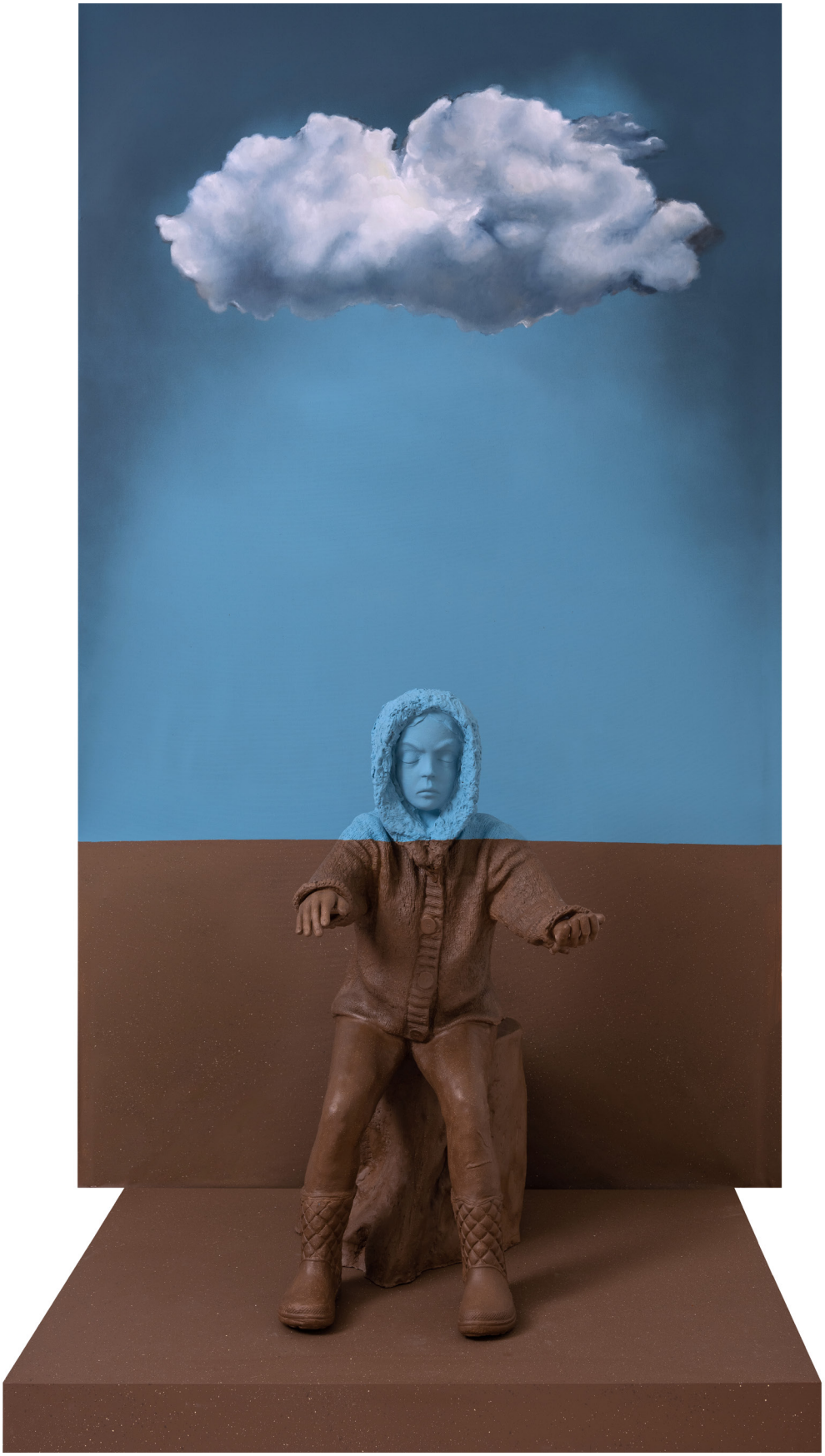
İnsan doğasının anlatımından yola çıkan eserler çeşitli duygu durumlarının anlatımları olarak sunuluyor. Melankoli, Sezgi, Diyalog ve Denge olarak isimlendirdiği dört eserden oluşan sergide, insan boyuna yakın büyüklükteki eserler, Base İstanbul'da kendini tanıttığı özgün tarzının devamı niteliğinde.

The exhibition, consisting of the artist's ceramic sculptures, takes its name from the Zen master Mumon's lecture notes. Tokgöz presents sculptural installations in which she transforms the ceramic material to accompany her own adventure of existence and awareness.

The works that are based on the expression of human nature are presented as expressions of various emotional states. In the exhibition, which consists of four works named as Melancholy, Intuition, Dialogue and Balance, are the continuation of a distinctive style she introduced at Base Istanbul.

Denge | *Balance,* 2020

Seramik, ahşap ve tuval üzerine karışık teknik
Ceramic, wood and mixed media on canvas
210 x 70 x 100 cm



Diyalog | *Dialogue,* 2020

Seramik, ahşap
Ceramic, wood
132 x 40 x 40 cm

Sezgi | *Intuition,* 2020

Seramik, cam, ahşap
Ceramic, glass, wood
140 x 41 x 36 cm
63 x 52 cm

Melankoli | *Melancholy,* 2020

Seramik, demir, ahşap ve poliüretan
Ceramic, steel, wood and polyurethane
70 x 50 x 25 cm

Ferda
Art
Platform