

Rabia Kalyoncuoğlu



Kayboluşun Eşiğinde Varoluş
Existence on the Verge of Disappearance

Ferda Art Platform'da 17.10-14.11.2020 tarihleri arasında gerekleŖen *KayboluŖun EŖiđinde VaroluŖ* sergisi iin hazırlanmıŖtır.
Prepared by Ferda Art Platform on the occasion of the exhibition *Dissaperaence On The Verge Of Existence* dated 17.10-14.11.2020.

Kaynak gsterilerek yapılacak alıntılar ve seili grsel malzeme dıŖında yayıncının izni olmaksızın hibir yolla oğaltılamaz.
No part of this catalogue may be reproduced in any way or by any means without permission in writing from publisher, except by reviewer who may quote brief passages and use selected visual materialin a review.

© Ferda Art Platform, 2020.

Katalog | Catalogue

Metin | Text Rabia Kalyoncuoğlu

eviri | Translation Selin Akin

Tasarım | Design Ozan Uzun

instagram.com/ferdaartplatform
twitter.com/ferdaartplatform
facebook.com/ferdaartplatform

Maka Cad. Ralli Apt. 37/7
K:5 TeŖvikiye ŖiŖli İstanbul
+90 533 653 4253
info@ferdaartplatform.com
www.ferdaartplatform.com

Ferda
Art
Platform

Rabia Kalyoncuoğlu

Kayboluşun Eşiğinde Varoluş
Existence on the Verge of Disappearance



Kayboluşun Eşiğinde Varoluş

Existence on the Verge of Disappearance

Rabia Kalyoncuoğlu

Dünyanın zaman içerisinde değişmesi ile geleneksel değerler anlamlarını yitiriyor; kültürlerde ise köklü farklılaşmalara gidiliyor. Kültürümüzün önemli bir parçası olmuş el emeğiyle yapılan çeyizler yeni bir başlangıcı ve umudu temsil eder. Yakın zamana kadar aile hayatımızda ve evlerimizde büyük bir öneme sahip olan çeyizler teknolojinin gelişmesiyle değerini yitirdi ve sandıkların derinliklerine gönderildiler; yerlerini ise fabrikasyon ürünlere bıraktılar. Kayboluşun Eşiğinde Varoluş serisiyle Uzun yıllardır sandıklarda yok olmaya mahkûm edilen bu çeyiz kumaşları bulundukları yerden çıkartılarak zaman içerisinde biten el işçiliği, verilen emekler ve kumaşların geçmiş yaşanmışlıklarını anıları gün yüzüne çıkarıldı.

Yeni ve eskiyi ortak bir paydada birleştiren çeyiz kumaşları günümüz dünyasında teknoloji ve kentleşmenin gelişmesi ile metropollere sıkışan, yaşam savaşı veren, sosyal medyanın etkisiyle kaybolan ve zihnimize giydirilmiş kimlikleri reddederek kendi kimliklerini bulmaya çalışan, arayış içerisinde olan figürlerle buluşmuştur. Hayatta kendilerine yeniden yer bulan çeyiz kumaşları üzerlerindeki dokular ve yaşanmışlıkların etkisiyle geçmişlerine değinerek farklı hayatlara dokunmayı amaçlar. Çoğunluğu kendi aileme ait olan bu çeyizler kendi kimliği ve geçmişi olan bu kumaşlar onları işleyen ve muhafaza edenlerin izlerini taşır.

The everchanging world order forces traditions to lose their value and cultures are headed into deep rooted changes. Dowries are an important part of the marriage culture in our tradition; they symbolise new beginnings and hope. Until recently, dowries had a great value in our culture. However, with the enhanced technological developments they are sent to the depth of our grandparents' chests. With the series Disappearance on the Verge of Existence they have been resurfaced and repurposed.

These materials have been combined with the societies of today that are stuck in large metropolises and are managed by social media. These figures that have lost their individuality and are trying to find their calling are shown on a material that has travelled between generations. These works aim to carry the memories and past lives of their owners. The materials used in this series mostly belong to my own family and they carry my identity and the ones who first made them.

İsimsiz | Untitled, 2019
Nakışlı bez üzerine çizim
Drawing on embroidered fabric
270 x 130 cm



İsimsiz | Untitled, 2019
Nakışlı bez üzerine çizim
Drawing on embroidered fabric
275 x 128 cm



İsimsiz | Untitled, 2018
Nakışlı bez üzerine çizim
Drawing on embroidered fabric
95 x 105 cm



İsimsiz | Untitled, 2019
Nakışlı bez üzerine çizim
Drawing on embroidered fabric
136 x 104 cm



İsimsiz | Untitled, 2015
Nakışlı bez üzerine çizim
Drawing on embroidered fabric
95 x 115 cm



İsimsiz | Untitled, 2018
Nakışlı bez üzerine çizim
Drawing on embroidered fabric
120 x 85 cm



İsimsiz | Untitled, 2019
Nakışlı bez üzerine çizim
Drawing on embroidered fabric
80 x 80 cm





İsimsiz | Untitled, 2019
Nakışlı bez üzerine çizim
Drawing on embroidered fabric
80 x 80 cm



İsimsiz | Untitled, 2019
Nakışlı bez üzerine çizim
Drawing on embroidered fabric
90 x 160 cm





İsimsiz | Untitled, 2019
Nakışlı bez üzerine çizim
Drawing on embroidered fabric
60 x 60 cm



Ferda
Art
Platform